

Hangar Palace

Eloge de l'Amour

Catégorie

THEATRE | Contemporain

Texte de présentation (sans mise en forme)

« Nous savons bien que les histoires d'amour passionnent tout le monde. Nous devons nous demander pourquoi elles nous passionnent »
C'est quoi l'Amour? Qu'est-ce qui se joue entre deux êtres? L'Amour a-t'il sa place dans le monde d'aujourd'hui où confort et sécurité sont devenus le credo de nos vies? Est-il menacé?
Dans une adresse simple et directe au public, en compagnie d'Arletty, Dalida et Cyrano, avec humour et intelligence, cette « conversation amoureuse » parle de rencontre, de déclaration d'amour, de Meetic, de Platon, d'identité et de différence, d'obstination, d'aventure, de construction, du risque, et des corps qui brûlent...
UNE AUTRE FAÇON DE PARLER D'AMOUR... UNE PAROLE INDISPENSABLE...
En 2008, au Festival In d'Avignon, le philosophe Alain Badiou avait fait de l'Amour un éloge lumineux. Caroline Ruiz s'empare aujourd'hui avec jubilation de ce texte pour le partager.
« L'amour est une aventure obstinée. Le côté aventureux est nécessaire, mais ne l'est pas moins l'obstination »
SPECTACLE "RENCONTRE" À JOUER PARTOUT / théâtre, médiathèque, amphithéâtre, jardin, appartement, et tous lieux insolites à inventer ensemble...

PRESSE

« L'éloge de l'amour ou la réussite d'un triple défi... Porter et transmettre la parole d'un philosophe sans la dévoyer : un défi relevé avec intelligence... Une autre façon de parler d'amour qui vient à point nommé...elle offre à découvrir un écrit philosophique passionnant qu'elle défend avec enthousiasme, humour et finesse et porte sur la scène avec amour. Un engagement artistique à saluer ! Bravo pour ce partage. » Diane Vandermolina / Revue

Saison 13

Marseillaise du Théâtre

"Dans une mise en jeu où parfois les lumières projetées sur son corps dansent comme des lucioles oniriques métaphorisant l'incandescence de l'amour brûlant, où le décor intimiste (une petite table avec quelques accessoires personnels) résonne comme une invitation privée à entrer dans sa bulle, Caroline Ruiz nous délivre avec grâce et naturel - comme si la pensée riche et complexe d'Alain Badiou « coulait de source » en elle - un message ressourçant. Sa performance d'une fraîcheur vivifiante distille en chacun « le dur désir de durer ». Une exquisite invitation à « risquer » l'amour, qui ne peut que séduire." Yves Kafka / Le Bruit du OFF / Coup de foudre Avignon OFF 2017

Public visé

Adultes, à partir de 14 ans

Caractéristiques

Droits d'auteur

Tarifs spectacle "autonome" (non assujetti TVA)

Pour 1 représentation : 1 900 € Net
à partir de 2 représentations : 1 600 € Net
à partir de 3 représentations : 1 300 € Net

Spectacle Saison 13 Plus

oui

Tarifs spectacle "non autonome" (non assujetti TVA)

Pour 1 représentation : 1 300 € Net
à partir de 2 représentations : 1 130 € Net
à partir de 3 représentations : 960 € Net

Dépenses annexes

Version "non autonome" :
Frais de transport pour 1 voiture et repas pour 2 personnes (ou catering)

Version "autonome":
Si l'espace public n'est pas gradiné, prévoir une scène d'environ 40cm de haut, d'une superficie de 5m X 5m, installée en amont par l'organisme qui réserve le spectacle

Droits d'auteur

Distribution

Texte : Alain Badiou et Nicolas Truong
Adaptation, jeu, mise en scène: Caroline Ruiz
Accompagnement Artistique: Stephan Pastor
Régie générale / lumières : Jean-Louis

Saison 13

Alessandra
Conseil Scénographie : André Ghiglione
Création vidéo : Olivier Durand
Diffusion : Margot Larcher / larcher.diffusion@gmail.com / 0624703418
Production : Cie Hangar Palace

Type de lieu	Tous types de lieux : théâtre, salle municipale, médiathèque, amphithéâtre de lycée, etc...
Durée	1h
Disponibilités	Immédiate
Espace scénique minimum	3m X 3m pour lieux de - de 50 places 5m X 5m pour les autres 3m50 sous plafond
Puissance électrique minimale	32A triphasé (5 pôles) ou 3 circuits 16A monophasés indépendants
Opération d'accompagnement	Hangar Palace propose deux opérations d'accompagnement. Une auprès des jeunes et une auprès des personnes âgées. Ces deux opérations sont distinctes et font chacune le même prix. Mais elles pourraient aussi se croiser dans une rencontre inter générations à inventer ensemble... Auprès des jeunes (15-18 ans): "C'est quoi l'Amour?"
	Lieu : lycée, centre social, atelier théâtre,... / durée : entre 2 et 3h
	Contenu : C'est quoi l'amour? Qu'en sait on à cet âge là? Qu'est ce qu'on en attend ? Objectif : Réfléchir ensemble à partir de la pensée de Badiou, la mettre en résonance avec son propre vécu, et avec les schémas de références que la société nous propose. Méthode : après un échauffement physique d'acteur, inviter les participants à une séance de méditation pendant laquelle les questions ci-dessus leur seront posées. Il leur sera ensuite demandé de les exprimer dans le cadre d'improvisations simples et dirigées. Dans un troisième temps, des joutes d'éloquence seront mises en place avec l'objectif (après avoir réfléchi seul et en silence, après

Saison 13

s'être exprimé librement et avoir écouté les autres) de prendre plaisir à maîtriser son expression et son argumentation.

Auprès des personnes âgées : "Ah ! Souvenirs, souvenirs..."

Lieu : maison de retraite, foyer 3ème âge, salle municipale, médiathèque... / durée : entre 2 et 3h

Contenu : à partir d'extraits du texte de Badiou, à partir de chansons et d'extraits de films, à partir même du propre vécu de la comédienne, comme une confidence, les participants seront invités à raconter leur(s) plus belle(s) rencontre(s) amoureuse(s), leur(s) plus belle(s) déclarations d'amour, dite(s) ou reçue(s) Ils seront ensuite doucement amenés à en faire un texte (à l'écrit ou à l'oral), à y associer une photo ou un objet (qu'ils auront pris avec eux pour la séance), y associer une chanson. Et chacun se mettra en scène pour partager ce souvenir avec les autres. Ces souvenirs pourront être filmés et ces films seront donnés à l'organisme et aux participants qui pourront ensuite les partager dans la sphère du privé.

Ces deux ateliers se termineront à chaque fois par une séance photo: chacun aura, sur une ardoise, fini la phrase qui commence par "l'amour, c'est..." et se mettra en scène face à l'objectif, l'ardoise devant lui. Ces photos seront envoyées à l'organisme qui pourra ensuite les donner aux participants, et elles viendront enrichir la collection de la compagnie, commencée dans le OFF d'Avignon 2017

**Prix de l'opération
d'accompagnement**

260 € (non assujetti TVA)

Compagnie

Hangar Palace

74 rue Emile Caillol
13012 Marseille

Lobey Michel
Tel mobile : 06 19 73 36 55
hangarpalacecie@gmail.com
www.hangarpalace.com

Producteur

Hangar Palace Compagnie

Saison 13

licence : 2-1076953

74 rue Emile Caillol
13012 Marseille

Lobey Michel
Tel fixe : 04 90 59 09 34
Tel mobile : 06 19 73 36 55
hangarpalacecie@gmail.com
hangarpalace.com